

PRINSES CHRISTINA CONCOURS

Beste muziekdocent, beste cultuurprofessional,

Met veel plezier nodigen het Prinses Christina Concours en haar landelijke partner CultuurConnectie jou en jouw collega-muziekdocenten uit voor een nieuw initiatief: **de Regionale Muziekdagen 2022.**

De Regionale Muziekdagen 2022: 4 (digitale) momenten van ontmoeting, inspiratie en inhoudelijke gesprekken met als thema:

Muziekles In Majeur: hoe bouw je in uitdagende tijden door aan een bloeiende lespraktijk met nieuwe vragen en verwachtingen van leerlingen?

Met de Regionale Muziekdagen wil het Prinses Christina Concours muziekdocenten uit heel Nederland bij elkaar brengen in een tijd dat die ontmoeting niet meer zo vanzelfsprekend is. Tijdens de 4 momenten die we hiervoor organiseren, bieden we de ruimte aan docenten om met elkaar in gesprek te gaan over de lespraktijk en om inspiratie op te doen om hoe die lespraktijk te blijven ontwikkelen. We creëren een programma van max. 2 uur vol afwisseling tussen plenaire onderdelen en onderdelen waarin we in kleinere groepen gericht doorspreken over vragen die spelen. En natuurlijk is er ruimte voor muziek!

Wie zijn er bij?

Wij zijn verheugd dat Susan Lutke bij alle ontmoetingen de keynote spreker zal zijn. Zij runt een eigen adviesbureau (Lutke Linkt) voor de kunst- en cultuursector en het onderwijs. Zij zal haar visie geven op hoe we ons kunnen aanpassen aan veranderende tijden, of beter nog: hoe we kunnen helpen de nog zo onduidelijke 21^e eeuw te vormgeven door ons onderwijs te vernieuwen.

Daarnaast zal er in elke regio een lokale vertegenwoordiger aan het woord komen.

14 maart Albert Dam. Hoornist, schoolmuziekdocent, maar bovenal enthousiasmerende muzikale duizendpoot.

21 maart Nynke Jaarsma. Hoboïst, vakleerkracht, dirigent en schrijfster van diverse lesmethodes.

28 maart Tonnie Kievits. Ensemble en orkest trompettist, maar daarnaast ook een betrokken docent met veel aandacht voor Muziek “OpMaat”

8 april Inge Peters. Fagottist, bevlogen kamermusicus en door de wol geverfd in het duiden van de verschillen tussen het Belgisch en Nederlands muziekonderwijs.

Voor meer informatie over de gasten:

<https://christinaconcours.nl/regionale-muziekdagen-info>

Het geluid van de regio

De bijeenkomsten zijn regio-gebonden om recht te kunnen doen aan regionale verschillen in het muzikale landschap. Mocht je niet aanwezig kunnen zijn bij de bijeenkomst in jouw regio (of zit jouw regio er nog niet tussen) dan kun je gewoon aansluiten bij een andere regio. Om in onzekere coronatijden de Regionale Muziekdagen door te kunnen laten gaan, hebben we gekozen voor een online en interactief programma via Zoom. De data en tijden zijn:

14-3-2022 20.00-22.00 uur Regio Overijssel, FlevolandGelderland. [Aanmelden](#)

21-3-2022 10.00-12.00 uur Regio Groningen, Fryslân, Drenthe. [Aanmelden](#)

28-3-2022 10.00-12.00 uur Regio Brabant*, Utrecht,Gelderland. [Aanmelden](#)

08-04-2022 10.00-12.00 uur Regio Limburg, Euregio. [Aanmelden](#)

*Onder voorbehoud wordt deze Regionale Muziekdag regio Brabant fysiek gehouden, in samenwerking

met Phoenix Cultuur, Noordkade Meerijstad. Bij aanhoudende coronamaatregelen zal deze bijeenkomst toch online plaatsvinden gelijk aan de overige regio's.

Een week voor de bijeenkomst ontvang je het definitieve programma en een toegangslink om deel te kunnen nemen aan het gesprek. De uiterste **deadline** voor aanmelding is twee weken voor het betreffende evenement. Zo kunnen we iedere bijeenkomst zo goed mogelijk voorbereiden.

Waarover wil jij het hebben?

Heb je thema's, onderwerpen of vraagstukken waarover jij graag van gedachten wisselt met andere muziekdocenten? Laat het ons weten via evenementen@christinaconcours.nl.

Een cadeautje van ons voor iedereen die komt meepraten.

Tot slot: alle deelnemers aan de Regionale Muziekdagen 2022 ontvangen een vrijkaart voor de Nationale Finale van het Prinses Christina Klassiek Concours op 23 april in het gloednieuwe Amare, Den Haag. Op die dag staan 6 jonge toptalenten op het podium, een spannend en inspirerend moment, ook voor de muziekdocent!

Hartelijke groet, mede namens CultuurConnectie,

Alexander Buskermolen

Directeur Prinses Christina Concours
