

MASO

Conductors Course

Een dynamisch weekend voor orkestdirigenten

Programma



Joop Boerstool
Over repertoire en programmeren



Jan Bosveld
Over zijn werk als componist, dirigent en pedagoog
Workshopleider



Kevin Houben
HODA Coaching Over persoonlijk leiderschap



Ivan Meylemans
Dirigent
Workshopleider



Frenk Rouschop
Dirigent
Workshopleider



6 T/M 8 maart 2025



Broekhuizen (LB) | America | Meterik | Meijel



Fanfare St. Caecilia America
Harmonie Eendracht Meijel
Fanfare Concordia Meterik



Bond van
Orkestdirigenten
en Instructeurs

Info en inschrijving

Chris Derikx Muziek
06-36112353
masoconducting@gmail.com
www.chrisderikx.com

MASO CONDUCTORS COURSE

Op 6, 7 en 8 maart 2026, zal de zevende editie van MASO Conductors Course plaatsvinden. De naam MASO is afgeleid van de rivier De Maas, waar we vanuit de hoofdlocatie in dit weekend op uitkijken. Net zoals deze rivier, zal een dirigent(e) zich bewegen binnen de ruimte die hij/zij krijgt en neemt.

Een dirigent heeft uitgebreide kennis nodig op zowel theoretisch als praktisch gebied. Daarnaast is het van cruciaal belang dat een dirigent inzicht heeft in het managen van een orkest en begrijpt wat zijn/haar rol is als artistiek leider van een orkest. Als dirigent ben je verantwoordelijk voor het artistieke proces van een muziekgezelschap. Tijdens dit proces zijn diverse aspecten in beweging. Een dirigent heeft te maken met mensen uit verschillende achtergronden die hij/zij moet zien te inspireren om tot het gewenste muzikale eindresultaat te komen. Tegelijkertijd moet hij/zij rekening houden met het bestaansrecht van de vereniging en verschillen in ambitieniveau tussen de muzikanten.

Met het organiseren van MASO Conductors Course wil ik bijdragen aan het verbreden van de vakinhoudelijke kennis van zowel startende als ervaren dirigenten. We richten ons op de dirigent als orkestleider en zullen stilstaan bij de processen die we binnen onze orkesten tegenkomen. Hiermee hoop ik te stimuleren dat dirigenten zich blijven ontwikkelen, met als onderliggend doel de ontwikkeling van de blaasorkesten zelf. MASO biedt dirigenten de kans om hun netwerk op te bouwen en te onderhouden omdat er tijdens dit weekend verschillende momenten zijn om met elkaar in gesprek te gaan. Ik hoop jullie in maart te mogen begroeten in Broekhuizen aan de Maas.

Met muzikale groet,

Chris Derikx



PROGRAMMA

VRIJDAG 6 MAART

13:30 - 14:00

Inloop met koffie/thee

14:00 - 17:00

Partituurvoorbereiding
Repetitietechniek
Tafelgesprek

17:00 - 19:00

Pauze en diner
*Mogelijkheid om gezamenlijk te
dineren bij Aan De Molenberg,
Broekhuizen (prijs niet inbegrepen)*

19:30 - 22:00

Dirigentenpracticum
o.l.v. Ivan Meylemans
en Chris Derikx
*Werkorkest: Fanfare St. Caecilia
America
Stonehenge – Jan van der Roost
Saga Candida – Bert Appermont
Jig – Gustav Holst*

Locatie middag: Het Brouwershuis | Veerweg 14 | 5872 AE Broekhuizen
Locatie avond: Bondszaal America | Pastoor Jeukenstraat 15 | 5966 NL America

ZATERDAG 7 MAART

9:30 - 10:00

Inloop met koffie/thee

10:00 - 12:30

Kevin Houben

*Over HODA Coaching en persoonlijk
leiderschap*

12:30 - 14:00

Lunch

Mogelijkheid om samen te lunchen
bij Aan De Molenberg, Broekhuizen

14:00 - 16:00

Lezing Jan Bosveld

*Over zijn werk als componist, dirigent
en pedagoog*

16:30 - 18:15

Pauze en diner

*Mogelijkheid om gezamenlijk te dineren
bij Aan de Molenberg, Broekhuizen
(prijs niet inbegrepen)*

19:00 - 21:30

Dirigentenpracticum

**o.l.v. Jan Bosveld
en Chris Derikx**

*Werkorkest: Harmonie Eendracht
Meijel*

*A movement for Rosa – Marc Camphouse
Hans Christian Andersen Suite – Soren
Hyldgaard, arr. Johan de Meij
The green Hill – Bert Appermont*

Na afloop borrel

Locatie ochtend en middag: Het Brouwershuis | Veerweg 14 | 5872 AE Broekhuizen

Locatie avond: Gemeenschapshuis D'n Binger | Alexanderplein 2 | 5768 BE Meijel

ZONDAG 8 MAART

10:00 - 10:30

Inloop met koffie/thee

10:30 - 12:30

Lezing
Joop Boerstoeel
Lezing: Wijs met reperoire

12:30 - 13:30

Lunch
Mogelijkheid om samen te lunchen
bij Aan De Molenberg, Broekhuizen

14:00 - 17:30

Dirigentenpracticum
o.l.v. Frenk Rouschop
en Chris Derikx

Werkorkest: Fanfare Concordia

Meterik

Riften Wed- Julie Giroux

Headstrong – Dennis Hazenoot

Chasing Light – Harrie Janssen

Apatheia - Kevin Houben

17:30

Einde

Locatie ochtend: Het Brouwershuis | Veerweg 14 | 5872 AE Broekhuizen

Locatie middag: De Meulewiek | St. Jansstraat 2a | 5964 AC Meterik

SPREKERS EN WORKSHOPLEIDERS

Ivan Meylemans

Ivan Meylemans studeerde trombone, slagwerk en piano aan de conservatoria van Leuven en Gent en orkestdirectie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij was achtereenvolgens solotrombonist van het Filharmonisch Orkest van de Belgische Radio en Televisie (BRT) en het Koninklijk Concertgebouworkest (KCO). In 2005 werd hij onderscheiden met de prijs voor veelbelovende jonge musici van het KCO. Meylemans was vier jaar lang vaste assistent van chef-dirigent Mariss Jansons bij het Koninklijk Concertgebouworkest. Als dirigent won hij verschillende internationale concoursen. Als gastdirigent werkt Ivan met symfonieorkesten en blaasorkesten over de hele wereld. Momenteel is hij als chef-dirigent verbonden aan het Zeeuws Symfonie Orkest en als hoofdvakdocent directie aan het conservatorium van Leuven (B). Ivan is naast zijn symfonische carrière eveneens actief in de wereld van de blaasmuziek; Naast zijn chef-dirigentschap bij Harmonie St. Michael van Thorn leidt hij ook de Koninklijke Fanfare Kempenbloeï Achel. Ivan is een ervaren docent, gekenmerkt door zijn inspirerende aanpak en heldere muzikale visie. Hij zal de dirigentenworkshop van MASO op vrijdagavond begeleiden.



Kevin Houben

Kevin begon te dirigeren in zijn vroege twintiger jaren, een ervaring die hem direct raakte. “Het was fantastisch om een orkest te laten klinken en impact te hebben op mensen. Het proces van samenwerken en samen iets bereiken gaf me ontzettend veel voldoening,” legt hij uit. Hij benadrukt ook dat het echte plezier en de unieke projecten vaak te vinden zijn in de lagere afdelingen van de muziekwereld, waar de essentie van orkestwerk zichtbaar wordt. Volgens Kevin draait goed leiderschap om verbinding. Het is een win-win-systeem dat alleen werkt als je in je eigen kracht staat,” zegt hij. Hij deelt ook dat leiderschap geen kwestie is van macht, maar van het creëren van een gezamenlijke visie. Zijn ervaring met leiderschap groeide verder door het oprichten van HODA Coaching, een programma gericht op persoonlijk leiderschap voor dirigenten, docenten en bedrijven. Het leert deelnemers om bewust om te gaan met hun emoties, triggers en energie. “Hoe meer je rust vindt in jezelf, hoe meer vertrouwen je kunt overbrengen op anderen. Zo wordt leiderschap een gedeeld proces,” legt Kevin uit. Op zaterdagochtend zal Kevin de dag openen met een inspirerende lezing over HODA Coaching.



Jan Bosveld

Op zaterdagmiddag verwelkomen we componist en dirigentenpedagoog Jan Bosveld. Jan studeerde, na eerst een technische studie te hebben gedaan, HAFA directie en Trompet aan het Stedelijk Conservatorium te Arnhem. Hij richtte zich op dirigeren, instrumenteren en arrangeren voor harmonie- en fanfareorkesten. Zijn composities zijn voornamelijk voor deze orkestvormen geschreven. Hij publiceert zijn werk via janbosveld.nl en heeft erkenning gekregen, waaronder de BUMA Award voor de Blaasmuziek in 2019. Bosveld was dirigent bij verschillende orkesten. Naast het componeren is Jan Bosveld op dit moment actief jurylid op diverse festivals en mede-eigenaar en directie docent bij Taktura. Jan neemt je in een boeiende lezing mee in zijn wereld van compositie en dirigeren: waar haalt hij zijn inspiratie vandaan, hoe ontstaan zijn werken en welke lessen leerde hij in zijn jarenlange praktijk als dirigent en docent? Jan Bosveld is op MASO tevens begeleider bij de dirigentenworkshop op zaterdagavond.



Joop Boerstoel

Joop Boerstoel is een gepassioneerd musicus en ervaren docent met een brede achtergrond in zowel blaasmuziek als orkestpraktijk. Als programmamaker en dirigent heeft hij decennialang gewerkt met amateurorkesten door heel Nederland en daarbuiten. Zijn deskundigheid op het gebied van repertoirekeuze en muzikale presentatie maken hem een gewaardeerde sparringpartner voor dirigenten en orkesten van uiteenlopend niveau. Joop Boerstoel is verbonden aan Musidesk als senior adviseur en is toekomstig voorzitter van WASBE.

Tijdens MASO verzorgt Joop Boerstoel de lezing “Wijs met repertoire”. In deze sessie neemt hij je mee in de kunst en kunde van het selecteren van muziek: hoe stel je een programma samen dat boeit, uitdaagt en past bij de identiteit van jouw orkest? Boerstoel laat zien hoe je bij het kiezen van repertoire niet alleen naar klank en stijl kijkt, maar ook naar leerdoelen, repetitietijd, instrumentatie en publieksbeleving. Met zijn heldere visie, praktische voorbeelden en passie voor muzikaal denken biedt Joop deelnemers waardevolle inzichten en handvatten. Of je nu beginner bent of al jaren dirigeert, zijn lezing helpt je repertoirekeuzes te verfijnen, onderbouwen en inspirerend inzetten — een kans om bewuster en doelgerichter te werken aan je muzikale koers.



Frenk Rouschop

Frenk groeide op in Sint Geertruid en begon als trompettist bij Fanfare St. Gertrudis. Hij studeerde trompet en later HaFa-directie bij Sef Pijpers sr. aan het Conservatorium in Maastricht. Met diverse orkesten behaalde hij nationale en internationale titels, waaronder meerdere wereldkampioenschappen op het WMC. Hij was dirigent van verschillende fanfares en harmonieën en leidt nu St. Caecilia Schimmert, De Volksgalm Riemst en de Philharmonie van Bocholtz. Daarnaast is hij actief als jurylid. Frenk zal bij MASO de dirigentenworkshop op zondag 8 maart verzorgen.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Kosten en Inschrijving: Kosten voor deelname aan MASO zijn €280,- excl. BTW. Deelnemen aan een gedeelte van het programma is mogelijk, de kosten bedragen dan €35,- per onderdeel excl. BTW.

De Bond van Orkest-dirigenten en Instructeurs is partner van Maso Conductorscourse. Leden van de BVOI krijgen 10% korting op de kosten na aanmelding. Laat het bij de inschrijving ook weten als je lid bent van de BVOI. Na inschrijving ontvang je een factuur.

Ron Colbers van Coperto is tijdens MASO op deze locatie aanwezig met een ruim assortiment Batons.

Schrijf je in voor **1 maart 2026** via masoconducting@gmail.com, geef daarbij aan of je actief of passief deelnemer wilt zijn bij het dirigentenpracticum en of je gebruik maakt van de gelegenheid om te lunchen (lunchbuffet) en/of dineren (dinerbuffet). De kosten voor de lunch zijn €20,50 (incl. BTW), het diner kost €32,50 (incl. BTW). Locatie: Aan de Molenberg Broekhuizen. Geef a.u.b. ook eventuele dieetwensen door. Bij deelname aan het gehele programma zijn de kosten voor de lunch inbegrepen.

Voor meer informatie of vragen: Chris Derikx: 06-36112353 | masoconducting@gmail.com

Hoofdlocatie lezingen: Het Brouwershuis | Veerweg 15 | 5872 AE Broekhuizen.

Locatie Lunch en diner: Aan de Molenberg | Molenberg 1 | 5872 AJ Broekhuizen.

Overnachten:

Mogelijkheden dichtbij de hoofdlocatie o.a.:

Aan de Molenberg - Broekhuizen

Het Maashotel - Broekhuizen

De Hilkenberg - Broekhuizen

Parkhotel - Horst

Parkeergelegenheid: Kerkplein tegenover het Brouwershuis, ruime parkeerplaats aan de Hoogstraat (100 m loopafstand) of de parkeerplaats bij woonzorgvoorziening 'Naesenhof', tegenover de kerk op zo'n 100 meter van het Brouwershuis.

